

**Cultura es cambio
Inspírate con lo próximo**

**Cultura és canvi
Inspira't en el futur**

2016Cultures

2016Culturas

 Obra Social "la Caixa"



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

LA FABRICA

**CaixaForum
Barcelona
21_22.04.2016**

2016Culturas

Cultura es cambio
Inspírate con lo próximo

2016Cultures

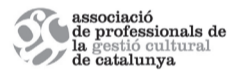
Cultura és canvi
Inspira't en el futur



CON EL APOYO DE / AMB EL SUPORT DE:



CON LA COLABORACIÓN DE / AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



MEDIOS COLABORADORES / MITJANS COL·LABORADORS:

radio 3



Bienvenidos

La **Obra Social “la Caixa”** y **Fundación Contemporánea** damos la bienvenida a **2016Culturas**, un nuevo encuentro internacional de los profesionales de la cultura, para compartir sus experiencias durante dos días alrededor de un amplio programa de actividades: proyectos, experiencias, ideas, debates, talleres, networking, visitas profesionales...

El hilo conductor de 2016Culturas es la cultura en tiempos de cambio: Cambio en lo que entendemos por cultura y en sus formas de manifestarse; cambio en los procesos creativos y productivos, irrupción de nuevos campos de creación cultural más allá de las disciplinas tradicionales y acentuación de sus interrelaciones con otros campos sociales, económicos, informativos o de esparcimiento; cambio en los formatos de exhibición y distribución de la cultura y en la forma de comunicarla, cambio en la percepción y participación de los públicos y en su interacción con los creadores y programadores; cambio en las organizaciones culturales, en los procesos de intermediación y en los perfiles y roles de los gestores culturales.

Nos movemos en un entorno de cambio acelerado, impulsado en gran parte por una continuada revolución tecnológica y digital, causa y también consecuencia de las nuevas formas de hacer y abordar la cultura, como también de prácticamente todos los aspectos de nuestra vida diaria, en el trabajo, en la educación, en el esparcimiento, en la información, en la vida pública, en las relaciones sociales o en la vida doméstica.

2016Culturas quiere reflexionar acerca de las transformaciones y la permanente innovación en el mundo de la cultura, quiere inspirarnos con lo que está sucediendo hoy y con la cultura que viene y quiere dar la bienvenida a una cultura cada vez más plural.

Queremos agradecer la colaboración de todas las instituciones, organizaciones, empresas, medios de comunicación y profesionales que han contribuido a la organización de 2016Culturas.

Bienvenidos todos a 2016Culturas.

Índice

Bienvenida	4
Net-Coffee Bienvenida	4
Screen	4
Lunch Out	4
Zoom	5
Reset	5
Babel	6
Culture-Blogging	6
Gerundio	7
Art in Progress	7
Flash	8
Visitas profesionales	10
Un café con... ..	11
Zoom Clausura	11
Ponentes	12
Calendario	16

Benvinguts

L'**Obra Social “la Caixa”** i **Fundación Contemporánea** donem la benvinguda a 2016Cultures, una nova trobada internacional dels professionals de la cultura, per a compartir les seves experiències durant dos dies al voltant d' un ampli programa d'activitats: projectes, experiències, idees, debats, tallers, networking, visites professionals...

El fil conductor de 2016Cultures és la cultura en temps de canvi: Canvi en el que entenem per cultura i en les seves formes de manifestar-se; canvi en els processos creatius i productius, irrupció de nous camps de creació cultural més enllà de les disciplines tradicionals i l'accentuació de les seves interrelacions amb altres camps socials, econòmics, informatius o de lleure; canvi en els formats d'exhibició i distribució de la cultura i en la forma de comunicar-la, canvi en la percepció i participació dels públics i en la seva interacció amb els creadors i programadors; canvi en les organitzacions culturals, en els processos d'intermediació i en els perfils i rols dels gestors culturals.

Ens movem en un entorn de canvi accelerat, impulsat en gran part per una continuada revolució tecnològica i digital, causa i també conseqüència de les noves formes de fer i d'abordar la cultura, com també de pràcticament tots els aspectes de la nostra vida diària, a la feina, a l'educació, al lleure, a la informació, a la vida pública, a les relacions socials o a la vida domèstica.

2016Cultures vol reflexionar sobre les transformacions i la innovació permanent al món de la cultura, vol inspirar-nos amb el que està passant avui i amb la cultura que s'aproxima i vol donar la benvinguda a una cultura cada vegada més plural.

Volem agrair la col·laboració de totes les institucions, organitzacions, empreses, mitjans de comunicació i professionals que han contribuït a l'organització de 2016Cultures.

Benvinguts tots a 2016Cultures.

Índex

Benvinguda	4
Net-Coffee Benvinguda	4
Screen	4
Lunch Out	4
Zoom	5
Reset	5
Babel	6
Culture-Blogging	6
Gerundi	7
Art in Progress	7
Flash	9
Visites professionals	10
Un café amb... ..	11
Zoom Clausura	11
Ponents	13
Calendari	16

Bienvenida

JUEVES 21, 10:30 – 10:45
AUDITORIO

Bienvenida a 2016Culturas por parte de las Instituciones participantes y presentación del programa de la presente edición.

Fundación Bancaria “la Caixa”
Ignasi Miró. Director del Área de Cultura

Fundación Contemporánea
Alberto Fesser. Presidente

Interviene **Pepe Zapata**, coordinador de contenidos del programa, para explicar los distintos itinerarios que debemos seguir para asistir a los contenidos que más nos interesen.

Benvinguda

DIJOUS 21, 10:30 – 10:45 H
AUDITORI

Benvinguda a 2016Cultures per part de les Institucions participants i presentació del programa de la present edició.

Fundació Bancària “la Caixa”
Ignasi Miró. Director de l'Àrea de Cultura

Fundación Contemporánea
Alberto Fesser. President

Intervé **Pepe Zapata**, coordinador de continguts del programa, per a explicar els diferents itineraris que hem de seguir per a assistir als continguts que més ens interessin.

Net-Coffee

Bienvenida

JUEVES 21, 10:00 – 10:30 H
PATIO INGLÉS

Empieza 2016Culturas con un buen café para coger energía. Aprovecha esta primera toma de contacto para empezar a conocer al resto de los asistentes y programar el día.

Benvinguda

DIJOUS 21, 10:00 – 10:30 H
PATI ANGLÈS

Comença 2016Cultures amb un bon cafè per agafar energia. Aprofita aquesta primera presa de contacte per començar a conèixer a la resta d'assistents i programar el dia.

Screen

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

JUEVES 21, 16.00-18.30 H
PASILLO COLECCIÓN

Un espacio inspirador que rompe esquemas y hace replantearse conceptos. Sesión continua de los vídeos más destacados e influyentes para ayudar a replantear conceptos y fomentar nuevas ideas. Inspírate con la selección de vídeos que más nos han impactado del Boletín de Cultura Digital de la Generalitat de Catalunya. Un referente, sin duda, para tomar notas y abrir la mente.

No dejes de anotar nuevas ideas!

DIJOUS 21, 16.00-18.30 H
PASSADÍS COLLECCIÓ

Un espai inspirador que trenca esquemes i fa replantejar conceptes. Sessió continuada dels vídeos més destacats i influents per ajudar a replantejar conceptes i fomentar noves idees. Inspira't amb la selecció de vídeos que més ens han impactat del Butlletí de Cultura Digital de la Generalitat de Catalunya. Un referent, sens dubte, per prendre notes i obrir la ment.

Pren nota amb idees noves!

Lunch Out

JUEVES 21, 14:30 – 16:00 H
CALLES MODERNISTAS

Porque 2016Culturas no puede parar. Un alto para comer para que sintonices con el resto de profesionales asistentes al Encuentro. No se puede comer solo. Quédate y preséntate al resto de los participantes de 2016Culturas.

¿Hay otro colectivo haciendo lo mismo que yo en otra ciudad? ¿Hay en mi ciudad posibilidad de nuevas colaboraciones? Estoy creando un nuevo proyecto, ¿te sumas?

Una actividad para ampliar nuestras redes, descubrir con quién podemos colaborar y tomarle el pulso al sector a través del resto de participantes.

DIJOUS 21, 14:30 – 16:00 H
CARRERS MODERNISTES

Perquè 2016Cultures no es pot aturar. Una pausa per dinar perquè sintonitzis amb la resta de professionals assistents a la Trobada. No es pot dinar sol. Queda't i presenta't a la resta dels participants de 2016Cultures.

Hi ha un altre col·lectiu fent el mateix que jo en una altra ciutat? Hi ha a la meua ciutat la possibilitat de noves col·laboracions? Estic creant un nou projecte, t'hi afegeixes?

Una activitat per ampliar les nostres xarxes, descobrir amb qui podem col·laborar i prendre el pols al sector a través de la resta de participants.

Zoom

CON LA COLABORACIÓN DE / AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



Enfocamos. Sesiones monográficas dedicadas cada una de ellas a un sector específico de la cultura. Aumenta el conocimiento con los detalles que han supuesto el cambio y evolución en distintas materias de la Cultura: Museos y Patrimonio; Música y Artes Escénicas; Edición y Bibliotecas; Audiovisual y Videojuegos. Definiremos, entre todos, las 10 ideas más innovadoras que están afectando a la transformación de la cultura de la mano de especialistas en cada tema.

En cada sesión, un experto en la materia diseccionará cuáles son las transformaciones principales que están teniendo especial incidencia en dicho sector, especialmente en su intersección con la innovación y la tecnología. ¿Cómo están afectando esos cambios a toda la cadena de valor? ¿Qué nuevos roles juegan ahora creadores, productores, distribuidores, intermediarios... y públicos en cada uno de esos sectores? ¿Qué tendencias se vislumbran en los próximos años, y cómo condicionarán la forma de concebir cada sector cultural? Todas las sesiones serán conducidas por un periodista cultural que permitirá la participación del público y el diálogo con los expertos. Al final de cada sesión del ZOOM, y a partir de la interacción entre la exposición de los expertos y las aportaciones del público, el objetivo es definir, entre todos, las 10 ideas más innovadoras y significativas que marcarán el devenir del sector cultural en los próximos años.

Conductores: **Toni Puntí** y **Jofre Font**, periodistas de TV3, presentadores del programa Tria33

AULA 1

ZOOM MUSEOS

JUEVES 21, 11:00 – 11:45 H
AULA 1

Conxa Rodà

Directora de estrategia y digitalización.
Museu Nacional d'Art de Catalunya

ZOOM PATRIMONIO

JUEVES 21, 12:00 – 12:45 H
AULA 1

Albert Sierra

Responsable de proyectos innovadores.
Agència Catalana del Patrimoni Cultural

ZOOM EDICIÓN

VIERNES 22, 09:30 – 10:15 H
AULA 1

Javier Celaya

Socio-fundador de Dosdoce.com

ZOOM BIBLIOTECAS

VIERNES 22, 10:45 – 11:30 H
AULA 1

Carme Fenoll

Jefa del Servicio de Bibliotecas.
Generalitat de Catalunya

AULA 2

ZOOM ARTES ESCÉNICAS

JUEVES 21, 11:00 – 11:45 H
AULA 2

Carles Sora

Profesor e investigador.
Universitat Pompeu Fabra

ZOOM MÚSICA

JUEVES 21, 12:00 – 12:45 H
AULA 2

Tomás Fdo. Flores

Director. Radio3

ZOOM AUDIOVISUAL

VIERNES 22, 09:30 – 10:15 H
AULA 2

Elena Neira

Autora de *La Otra Pantalla*

ZOOM VIDEOJUEGOS

VIERNES 22, 10:45 – 11:30 H
AULA 2

Marisol López

Directora del Área Digital.
Institut Català d'Empreses Culturals

Enfoquem. Sessions monogràfiques, cadascuna de les quals està dedicada a un sector específic de la cultura. Augmenta el coneixement amb els detalls que han suposat el canvi i l'evolució en diverses disciplines de la cultura: Museus i Patrimoni; Música i Arts Escèniques; Edició i Biblioteques; Audiovisual i Videojocs. Definirem, entre tots, les deu idees més innovadores que estan afectant la transformació de la cultura de la mà d'especialistes en cada tema.

A cada sessió, un expert en la matèria analitzarà minuciosament quines són les transformacions principals que estan tenint una incidència especial en aquell sector, en especial en la seva intersecció amb la innovació i la tecnologia. Com estan afectant aquests canvis tota la cadena de valor? Quins rols nous interpreten actualment creadors, productors, distribuïdors, intermediaris... i públics a cadascun d'aquests sectors? Quines tendències s'albiren en els anys vinents i com condicionaran la manera de concebre cada sector cultural? Totes les sessions les conduirà un periodista cultural que permetrà la participació del públic i el diàleg amb els experts. Al final de cada sessió del ZOOM, i a partir de la interacció entre l'exposició dels experts i les aportacions del públic, l'objectiu és definir, entre tots, les deu idees més innovadores i significatives que marcaran l'esdevenidor del sector cultural en els pròxims anys.

Conductors: **Toni Puntí** i **Jofre Font**, periodistes de TV3, presentadors del programa Tria33

AULA 1

ZOOM MUSEUS

DIJOUS 21, 11:00 – 11:45 H
AULA 1

Conxa Rodà

Directora d'estratègia i digitalització.
Museu Nacional d'Art de Catalunya

ZOOM PATRIMONI

DIJOUS 21, 12:00 – 12:45 H
AULA 1

Albert Sierra

Responsable de projectes innovadors.
Agència Catalana del Patrimoni Cultural

ZOOM EDICIÓ

DIVENDRES 22, 09:30 – 10:15 H
AULA 1

Javier Celaya

Soci-fundador de Dosdoce.com

ZOOM BIBLIOTEQUES

DIVENDRES 22, 10:45 – 11:30 H
AULA 1

Carme Fenoll

Cap del Servei de Biblioteques.
Generalitat de Catalunya

AULA 2

ZOOM ARTS ESCÈNIQUES

DIJOUS 21, 11:00 – 11:45 H
AULA 2

Carles Sora

Profesor i investigador.
Universitat Pompeu Fabra

ZOOM MÚSICA

DIJOUS 21, 12:00 – 12:45 H
AULA 2

Tomás Fdo. Flores

Director. Radio3

ZOOM AUDIOVISUAL

DIVENDRES 22, 09:30 – 10:15 H
AULA 2

Elena Neira

Autora de *La Otra Pantalla*

ZOOM VIDEOJUEGOS

DIVENDRES 22, 10:45 – 11:30 H
AULA 2

Marisol López

Directora de l'Àrea Digital.
Institut Català d'Empreses Culturals

AUDITORIO

ZOOM Conclusiones

VIERNES 22, 13.45-14.00H
AUDITORIO

Toni Puntí y Jofre Font nos cuentan las 10 ideas clave de cada sesión Zoom.

AUDITORI

ZOOM Conclusiones

DIVENDRES 22, 13.45-14.00H
AUDITORI

Toni Puntí i Jofre Font ens expliquen les 10 idees clau de cada sessió Zoom.

Reset

JUEVES 21, 13:15 – 14:30 H
AUDITORIO

Genís Roca

Socio-Presidente. RocaSalvatella

Es el momento de resetearse. Inventa + Reinventa + Cambia + Explica. Cuatro estadios y un visionario en un proceso que pretende pillarnos con el paso cambiado. Es tiempo de reiniciarse sin perder la memoria.

No te estanques, inspírate y avanza. Adquiere herramientas para desenvolverte en dichos ámbitos y encarar los nuevos formatos.

DIJOUS 21, 13:15 – 14:30 H
AUDITORI

Genís Roca

Soci-President. RocaSalvatella

És el moment de fer un reset. Inventa + Reinventa + Canvia + Explica. Quatre estadis i un visionari en un procés que ens vol agafar desprevinguts. És temps de reiniciar-nos sense perdre la memòria...

No t'estanquis, inspira't i avança. Adquireix eines per moure't amb desimboltura en aquests àmbits i afrontar els nous formats.

Babel



Cara a cara con profesionales de la cultura que apuestan por enfoques contrapuestos. ¿O no son contrapuestos? Habrá que (re)posicionarse.

De la mano de **Xavier Fina**, consultor cultural y colaborador en el periódico *ARA*, asistimos a tres debates entre profesionales y responsables políticos de la gestión cultural para encontrar respuestas a algunos de los interrogantes eternos que sobrevuelan la gestión de la cultura.

Antes de finalizar cada debate se abrirá turno de intervenciones entre los asistentes para que formulen nuevas preguntas o reformulen las planteadas para provocar en cada sesión salir de una auténtica torre de Babel.

POLÍTICAS CULTURALES

JUEVES 21, 17:45 – 18.30 H
AULA 1

Representantes de la administración pública catalana

¿Qué son las políticas culturales? ¿Para qué sirven? ¿Tienen sentido hoy en día? ¿Cómo afectan a creadores, mediadores y públicos?

GESTIÓN PÚBLICA | GESTIÓN PRIVADA

VIERNES 22, 11:40 – 12:25 H
AULA 1

Jaron Rowan
Coordinador del Área de Arte. BAU, Centro Universitario de Diseño de Barcelona

Xavier Marcé
Vicepresidente. Grupo Focus

¿Quién ha de gestionar la cultura? ¿Los poderes públicos han de intervenir directamente en el sector o hay que ceder ese papel a la iniciativa privada? ¿En qué posición quedan los ciudadanos?

CULTURA GLOBAL | CULTURA LOCAL

VIERNES 22, 12:35 – 13:20 H
AULA 1

Borja Sitjà
Director. Teatro Romea

Ada Vilaró
Directora Artística. Poblenu Escena

¿Cómo ha de gestionarse la cultura? ¿Atendiendo a la realidad local, a lo que pasa en nuestro entorno más próximo? ¿O es mejor hacerlo teniendo en cuenta una visión más global de la realidad?

Cara a cara amb professionals de la cultura que aposten per enfocaments contraposats. O no són contraposats? Caldrà (re)posicionar-se.

De la mà de **Xavier Fina**, consultor cultural i col·laborador al diari *ARA*, assistim a tres debats entre professionals i responsables polítics de la gestió cultural per a trobar respostes a alguns dels interrogants eterns que sobrevolen la gestió de la cultura.

Abans d'acabar cada debat, s'obrirà un torn d'intervencions del públic perquè formuli noves preguntes o reformuli les plantejades inicialment, per tal d'aconseguir provocar que en cada sessió se surti d'una autèntica torre de Babel.

POLÍTQUES CULTURALS

DIJOURS 21, 17:45 – 18.30 H
AULA 1

Representants de l'administració pública catalana

Què són les polítiques culturals? Per a què serveixen? Tenen sentit avui dia? Com afecten els creadors, mediadors i públics?

GESTIÓ PÚBLICA | GESTIÓ PRIVADA

DIVENDRES 22, 11:40 – 12:25 H
AULA 1

Jaron Rowan
Coordinador de l'Àrea d'Art. BAU, Centre Universitari de Disseny de Barcelona

Xavier Marcé
Vicepresident. Grup Focus

Qui ha de gestionar la cultura? Els poders públics han d'intervenir directament en el sector o s'ha de cedir aquest rol a la iniciativa privada? En quina posició queden els ciutadans?

CULTURA GLOBAL | CULTURA LOCAL

DIVENDRES 22, 12:35 – 13:20 H
AULA 1

Borja Sitjà
Director. Teatre Romea

Ada Vilaró
Directora Artística. Poblenu Escena

Com s'ha de gestionar la cultura? Atenent a la realitat local, a allò que passa al nostre entorn més proper? O és millor fer-ho tenint en compte una visió més global de la realitat?

Culture-Blogging



JUEVES 21, 10:00 – 10:45 H
AULA 4

Leti Rodríguez
Social Media Manager y Digital Strategist. Moritz Barcelona

JUEVES 21, 16:45 – 17:30 H
AULA 4

Pilar DM
Autora del blog *El Dado del Arte*

Un espacio de encuentro de bloggers de la cultura: voces online conocidas referenciales y prescriptoras en el sector con relato y discurso, que acostumbran a compartir contenidos vinculados con el mundo del arte y la cultura. Un espacio de ideas y experiencias. Se llevarán a cabo dos workshops impartidos por dos especialistas en el sector.

* Actividad cerrada, exclusiva para bloggers de la cultura

DIJOURS 21, 10:00 – 10:45 H
AULA 4

Leti Rodríguez
Social Media Manager i Digital Strategist. Moritz Barcelona

DIJOURS 21, 16:45 – 17:30 H
AULA 4

Pilar DM
Autora del blog *El Dado del Arte*

Un espai de trobada de bloggers de la cultura: veus online conegudes, referenciales i prescriptores en el sector amb relat i discurs, que acostumen a compartir continguts vinculats amb el món de l'art i la cultura. Un espai d'idees i experiències. Es duran a terme dos workshops impartits per dues especialistes en el sector.

* Activitat tancada, exclusiva per a bloggers de la cultura

Gerundio

Pensando,
Comunicando,
Educando...



De la mano de **Carles Capdevila**, exdirector del diario *ARA*, cada sesión permitirá el diálogo entre dos personalidades relevantes en el ámbito del pensamiento, la comunicación y la educación, para ofrecer una nueva visión y lectura de lo que está pasando en la cultura en nuestros días.

El propósito es hacernos reflexionar sobre la realidad actual. Trabajamos, generamos, producimos y consumimos cultura. ¿Qué tipo de Cultura? ¿Para quién? ¿Quiénes? ¿Por qué? Tres diálogos a medio camino entre la entrevista, la conversación y el debate, permitirá aproximarnos a la gestión cultural desde 3 puntos de vista, aparentemente tangenciales, pero que acaban siendo absolutamente transversales:

PENSANDO. FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO EN RELACIÓN CON LA CULTURA

JUEVES 21, 17:45 – 18.30 H
AULA 2

Daniel Gamper
Profesor de Filosofía política y moral.
Universitat Autònoma de Barcelona

Frederic Guerrero - Solé
Profesor e investigador de Comunicación.
Universitat Pompeu Fabra

COMUNICANDO. COMUNICACIÓN DE LA CULTURA

VIERNES 22, 11:40 – 12:25 H
AULA 2

Patricia Luján y Carlitos González
Creativos y socios directores de Carlitos y Patricia

Cesc Casadesús
Director. Mercat de les Flors

EDUCANDO. EDUCACIÓN Y CULTURA

VIERNES 22, 12:35 – 13:20 H
AULA 2

Coral Regí
Directora. Escola Virolai

Lali Bosch
Escritora y comisaria de exposiciones



Gerundi

Pensant,
Comunicant,
Educant...

De la mà de **Carles Capdevila**, exdirector del diari *ARA*, cada sessió permetrà el diàleg entre dues personalitats rellevants en l'àmbit del pensament, la comunicació i l'educació, per oferir una nova visió i lectura del que està succeint en la cultura en els nostres dies.

El propòsit és fer-nos reflexionar sobre la realitat actual. Treballem, generem, produïm i consumim cultura. Quin tipus de Cultura? Per a qui? Qui? Per què? Tres diàlegs pausats, calmats, reflexius, a mig camí entre l'entrevista, la conversa i el debat, permetran que ens aproximem a la gestió cultural des de tres punts de vista, aparentment tangencials, però que al final són absolutament transversals:

PENSANT. FILOSOFIA I PENSAMENT EN RELACIÓ AMB LA CULTURA

DIJOUS 21, 17:45 – 18.30 H
AULA 2

Daniel Gamper
Professor de Filosofia política i moral.
Universitat Autònoma de Barcelona

Frederic Guerrero - Solé
Professor i investigador de Comunicació.
Universitat Pompeu Fabra

COMUNICANT. COMUNICACIÓ DE LA CULTURA

DIVENDRES 22, 11:40 – 12:25 H
AULA 2

Patricia Luján y Carlitos González
Creatius i socis directores de Carlitos y Patricia

Cesc Casadesús
Director. Mercat de les Flors

EDUCANT. EDUCACIÓ I CULTURA

DIVENDRES 22, 12:35 – 13:20 H
AULA 2

Coral Regí
Directora. Escola Virolai

Lali Bosch
Esriptora i comissaria d'exposicions

Art in Progress

JUEVES 21, 12:45 – 13:15 H
VESTÍBULO

Arte actual. Participa. **Domestic Data Streamers** ha iniciado el proceso de creación de una pieza que sólo puede concluir con tu participación. No puedes faltar a la cita. Participa en la lluvia de ideas que darán forma a dicha pieza artística. Anímate a formar parte de este proceso experimental a través de la creación colectiva. Forma parte de este proceso artístico experimental.

DIJOUS 21, 12:45 – 13:15 H
VESTÍBUL

Art actual. Participa. **Domestic Data Streamers** ha iniciat el procés de creació d'una peça que només pot concloure amb la teva participació. No pots faltar a la cita. Participa en la pluja d'idees que donarà forma a aquesta peça artística. Anima't a formar part d'aquest procés experimental a través de la creació col·lectiva. Col·labora amb aquest procés artístic experimental.

Flash

JUEVES 21, 18:30 – 20:00 H
AULA 3

La Cultura como llave para el cambio. Una actividad dinámica y ágil que presenta los proyectos culturales, apoyados por el programa **Art for Change** “**la Caixa**” que tiene como principal objetivo dar voz a colectivos en situación de vulnerabilidad a través de su participación en un proceso creativo.

Un formato rápido y distendido para romper moldes, para inspirarnos, para transformarnos. Una plataforma para dar visibilidad a aquellos proyectos que están utilizando el arte y la cultura como herramientas de transformación social. ¿Quiénes son y qué están haciendo?

Conoce los proyectos. Inspírate con sus ideas y ayúdales a avanzar.

Espacio conducido por **Anna Pérez Pagès**. Directora del programa Àrtic de BTv.

COOKING IN MAXIMUM SECURITY

Matteo Guidi
Artista y antropólogo

Un proyecto entre la antropología y el arte concebido para ser desarrollado en distintos centros penitenciarios. En este caso, se parte de las particularidades y características de Can Brians, para el diseño de utensilios de cocina para los internos de este centro penitenciario a través de materiales reciclados disponibles en la cárcel.

EL CUERPO RESPIRA

Mercedes Boronat
Artista escénica

Un proyecto artístico y social, una producción artística de calidad con un proceso de creación que implica mujeres de diversas edades y contextos. Las pautas de trabajo que se proponen, quieren familiarizar a las participantes, con las posibilidades de su cuerpo, su voz, imaginación, creatividad y capacidad de dramatización y socialización.

PUC FER UN MILIÓ DE COSES

Héctor Mediavilla
Narrador visual

Un proyecto de fotografía participativa realizado por 12 personas adultas con inteligencia límite (IL), en la ciudad de Barcelona, entre enero y diciembre de 2015. Consta de cuatro módulos complementarios que utilizan la fotografía (y la creación plástica) como herramientas de expresión con el objetivo de ayudar a los participantes a reforzar su autoestima y confianza, a desarrollar su creatividad y voz personal, sus habilidades psicomotrices así como proporcionarles una mayor visibilidad dentro de su comunidad.

GENTE GENIAL

Alice Monteil y Mireia Plans
Área de Educación de Photographic Social Vision

Proyecto enmarcado en Los talleres Punt de vista, cuya apuesta es convertir la fotografía en una herramienta de expresión e inclusión social que documente realidades a través de la mirada de quien las vive: colectivos y personas que no siempre tienen acceso a la fotografía o al lenguaje fotográfico y gozan de poca visibilidad en la sociedad.

SELECCIÓN DE PROYECTOS POR /
SELECCIÓ DE PROJECTES PER:

Art FOR
Change
"la Caixa"

ORQUESTA INFANTIL JUVENIL CARMEL

Pablo Persico
Fundador y director de Integra Sons

Proyecto socioeducativo a través de la música destinado a niños, niñas y jóvenes del Carmel. Consiste en la creación y desarrollo de una Orquesta Infantil y Juvenil con el propósito de favorecer la inclusión social y el diálogo intercultural y la cohesión social del Carmel. Su metodología se basa en la enseñanza de instrumentos musicales y la creación artística comunitaria como medio ideal para el desarrollo de aptitudes, el diálogo y la transmisión de valores.

EMERGENTS

Víctor Panicello
Escritor

Un proyecto de literatura comprometida con los colectivos con riesgo de exclusión social. Una metodología participativa que va más allá de escribir sobre los jóvenes para escribir con los jóvenes, escuchándolos y fomentando la creatividad colectiva. Así, alumnos de Unitats d'Escolarització Compartida (UEC) y de entidades concertadas por el Departament d'Ensenyament (Fundació MAIN), crearán conjuntamente una novela.

TALLER OBERT. MÚSICA PARA LA REINSERCIÓN SOCIAL

Martí Marfà
Responsable de proyectos sociales de Fundació Privada Taller de Músics

Un proyecto de acompañamiento a la reinserción social mediante un programa de actividades musicales de formación, creación, relación y empoderamiento. Se dirige a adultos en riesgo de exclusión, con habilidades y vocación por la música, procedentes de una entidad, centro o servicio de asistencia social.

(COM)MOURE'S

Nini Gorzerino
Responsable de proyectos de La Central del Circ

Un proyecto que busca la transformación personal y social a través de algunos valores del circo: la confianza, la escucha y la perseverancia. Propone a un grupo de quince adolescentes del IES Salvat-Papasseit de la Barceloneta, un ciclo de cuatro meses de formación en circo, musicalidad y movimiento. Se prevén dos sesiones semanales guiadas por artistas y dos semanas intensivas de residencia de creación en La Central del Circ para acabar de perfilar el espectáculo que se presentará a finales de mayo.

ESCENARIS ESPECIALS

Claudia Cedó
Escenaris Especials

Un proyecto que se vale del teatro como intervención psicológica. Dirigido a personas en riesgo de exclusión, a afectados por el autismo, enfermedades mentales o neuromotoras y a sus familiares. Montajes teatrales se presentan al público para sensibilizar y normalizar la discapacidad.

DANCING BODIES

Thomas Noone
Coreógrafo. Compañía Thomas Noone Dance

Proyecto de 2016 en el que la compañía Thomas Noone Dance trabaja durante un mes con alumnos de secundaria de tres centros de L'Hospitalet con alto índice de inmigración. El objetivo es acercarlos a la danza como medio de expresión y aprovechar sus diferentes orígenes para ponerlos en valor a la hora de crear una pieza entre todos. Durante los talleres se preparan por grupos varias frases coreográficas que finalmente se ensamblan y exhiben en el Teatro Joventut el 12 de mayo.

DIJOUS 21, 18:30 – 20:00 H
AULA 3

La cultura com a clau per al canvi. Una activitat dinàmica i àgil que presenta els projectes culturals, amb el suport del programa **Art for Change “la Caixa”** que té com a principal objectiu donar veu a col·lectius en situació de vulnerabilitat a través de la seva participació en un procés creatiu.

Un format ràpid i distès per trencar motlles, per inspirar-nos, per transformar-nos. Una plataforma per donar visibilitat als projectes que estan fent servir l'art i la cultura com a eines de transformació social. Qui són i què estan fent?

Coneix els projectes. Inspira't amb les seves idees i ajuda'ls a avançar.

Espai conduït per **Anna Pérez Pagès**. Directora de programa Àrtic de BTV.

COOKING IN MAXIMUM SECURITY

Matteo Guidi
Artista i antropòleg

Un projecte entre l'antropologia i l'art concebut per ésser desenvolupat a diferents centres penitenciaris. En aquest cas, es parteix de les peculiaritats i característiques de Can Brians, dissenyant estris de cuina per als interns d'aquest centre penitenciari a través de materials reciclats disponibles a la presó.

EL COS RESPIRA

Mercedes Boronat
Artista escènica

Un projecte artístic i social, una producció artística de qualitat amb un procés de creació que implica dones de diverses edats i contextos. Les pautes de treball que es proposen, volen familiaritzar a les participants, amb les possibilitats del seu cos, la seva veu, imaginació, creativitat i capacitat de dramatització i socialització.

PUC FER UN MILIÓ DE COSES

Héctor Mediavilla
Narrador visual

Un projecte de fotografia participativa realitzat per dotze persones adultes amb intel·ligència límit (IL), a la ciutat de Barcelona, entre gener i desembre de 2015. Consta de quatre mòduls complementaris que utilitzen la fotografia (i la creació plàstica) com a eines d'expressió amb l'objectiu d'ajudar als participants a reforçar la seva autoestima i confiança, a desenvolupar la seva creativitat i la veu personal, les seves habilitats psicomotrius així com proporcionar-los més visibilitat dins la seva comunitat.

GENTE GENIAL

Alice Monteil i Mireia Plans
Àrea d'Educació de Photographic Social Vision

Projecte emmarcat en els tallers Punt de vista, l'objectiu dels quals, és convertir la fotografia en una eina d'expressió i inclusió social que documenti realitats a través de la mirada de qui es viu: col·lectius i persones que no sempre tenen accés a la fotografia o al llenguatge fotogràfic i que gaudeixen de poca visibilitat a la societat.

ORQUESTRA INFANTIL JUVENIL CARMEL

Pablo Persico
Fundador i director d'Integra Sons

Projecte socioeducatiu a través de la música destinat a nens, nenes i joves del Carmel. Consisteix en la creació i desenvolupant d'una Orquestra Infantil i Juvenil amb el propòsit d'afavorir la inclusió social i el diàleg intercultural i la cohesió social del Carmel. La seva metodologia es basa en l'ensenyament d'instruments musicals i la creació artística comunitària com a mitjà ideal per al desenvolupament d'aptituds, el diàleg i la transmissió de valors.

EMERGENTS

Victor Panicello
Escriptor

Un projecte de literatura compromès amb col·lectius en risc d'exclusió social. Una metodologia participativa que va més enllà d'escriure sobre joves per a escriure amb els joves, escoltant-los i fomentant la creativitat col·lectiva. Així, alumnes d'Unitats d'Escolarització Compartida (UEC) i d'entitats concertades pel Departament d'Ensenyament (Fundació MAIN), crearan conjuntament una novel·la.

TALLER OBERT. MÚSICA PER A LA REINSEPCIÓ SOCIAL

Martí Marfà
Responsable de projectes socials de la Fundació Privada Taller de Músics

Un projecte d'acompanyament a la reinserció social mitjançant un programa d'activitat musicals de formació, creació, relació i empoderament. Es dirigeix a adults en risc d'exclusió, amb habilitats i vocació per la música, procedents d'una entitat, centre o servei d'assistència social.

(COM)MOURE'S

Nini Gorzerino
Responsable de projectes de La Central del Circ

Un projecte que busca la transformació personal i social a través d'alguns valors del circ: la confiança, l'escolta i la perseverança. Proposa a un grup de 15 adolescents de IES Salvat-Papasseit de la Barceloneta, un cicle de 4 mesos de formació en circ, musicalitat i moviment. Es preveuen dues sessions setmanals guiades per artistes i dues setmanes intensives de residència de creació a La Central del Circ per acabar d'enllestir l'espectacle que es presentarà al final de maig.

ESCENARIS ESPECIALS

Claudia Cedó
Escenaris Especials

Un projecte que fa ús del teatre com a intervenció psicològica. Dirigint a persones en risc d'exclusió, afectats per l'autisme, malalties mentals o neuromotores i als seus familiars. Montatges teatrals es presentaran al públic per a sensibilitzar i normalitzar la discapacitat.

DANCING BODIES

Thomas Noone
Coreògraf. Companyia Thomas Noone Dance

Projecte de 2016 en el qual la companyia de Thomas Noone Dance treballa durant un mes amb alumnes de secundària de tres centres de L'Hospitalet amb un índex elevat d'immigració. L'objectiu és apropar-los a la dansa com a mitjà d'expressió i aprofitar els seus diferents orígens per a valorar-los a l'hora de crear una peça entre tots. Durant els tallers es preparen per grups diverses frases coreogràfiques que finalment s'assemblaran i s'exhibiran al Teatre Joventut el 12 de maig.

Visitas >>>>>>>>>> profesionales

VIERNES 22, 16:00-18:30 H

Una excelente oportunidad para conocer los centros más disruptivos e innovadores de Barcelona orientados a la práctica de la gestión cultural. ¿Quieres saber qué les hace diferentes? ¿Por qué son un referente? ¿Por qué destacan por su innovación?

Una visita para los profesionales que asistan al Encuentro de la mano de los directores y responsables de estos espacios que nos darán las claves de su gestión.

CAIXAFORUM

Centro social y cultural referente de la Obra Social “la Caixa”. El edificio es una pieza única de la arquitectura modernista industrial catalana de principios del siglo XX. Ofrece una múltiple oferta de programas sociales, culturales y educativos abiertos a todo tipo de público, convirtiéndose en uno de los espacios culturales más dinámicos de la ciudad en el que pueden visitarse exposiciones temporales de arte antiguo, moderno y contemporáneo. Especial mención merece la Colección de Arte Contemporáneo de la Obra Social “la Caixa”, una de las más importantes del Estado español, que se exhibe en forma de muestras temporales. @CaixaForum

EL GRANER

Es el centro de creación y profundización en el lenguaje del cuerpo y del movimiento. Incluido dentro del programa Fàbriques de Creació de l’Ajuntament de Barcelona, cuenta con la gestión del Mercat de les Flors. Sus ejes principales: la creación, internacionalización, pensamiento, educación y proximidad. Acoge residencias de creadores de danza, desarrolla proyectos de cooperación artística con otros agentes culturales y promueve la integración del espacio en el barrio, todo esto desde una organización inclusiva y estrecha con el público, con actividades de proximidad. @granerbcn

* Acércate a Punto Info (vestíbulo) y confirma el punto de encuentro.

HANGAR

Con sede en el complejo Can Ricart en el barrio de Poblenou, Hangar se presenta como un centro abierto para la investigación y la producción artística que apoya a creadores y artistas. Su misión es apoyar a los creadores en todas las fases del proceso de producción de las artes visuales, y contribuir a la mejor consecución de cada uno de sus proyectos. El edificio donde se sitúa fue cedido en su uso por el Ayuntamiento de Barcelona. @Hangar_org

FABRA I COATS

Institución multidisciplinar que tiene como objetivo la producción, difusión y exhibición de proyectos artísticos contemporáneos. Es un espacio de diálogo y de experimentación dirigido a todos los públicos. Desarrolla propuestas de proximidad más allá de las grandes estructuras museísticas, y trabaja con creadores de diferentes contextos y generaciones, lenguajes y disciplinas. Da a conocer el trabajo de creadores de la escena catalana e internacional. Establece espacios de colaboración con universidades, centros de enseñanza artística y galerías. @FabraiCoats

Visites >>>>>>>>>> professionals

DIVENDRES 22, 16:00-18:30 H

Una oportunitat excel·lent per conèixer els centres més disruptius i innovadors de Barcelona orientats a la pràctica de la gestió cultural. Vols saber què els fa diferents? Per què són un referent? Per què destaquen per la seva innovació?

Una visita per als professionals que assisteixin a la Trobada de la mà dels directors i responsables d’aquests espais, que ens donaran les claus de la seva gestió.

CAIXAFORUM

Centre social i cultural referent de l’Obra Social “la Caixa”. L’edifici és una peça única de l’arquitectura modernista industrial catalana de principis del segle XX. Ofereix una àmplia oferta de programes socials, culturals i educatius. Obert a tota mena de públics, CaixaForum s’ha convertit en un dels espais culturals més dinàmics, actius i vius de la ciutat, on es poden visitar exposicions temporals d’art antic, modern i contemporani. Cal fer una menció especial a la Col·lecció d’Art Contemporani de l’Obra Social “la Caixa”, una de les més importants de l’Estat espanyol, que s’exhibeix a CaixaForum en forma de mostres temporals. @CaixaForum

EL GRANER

És el centre de creació i aprofundiment del llenguatge del cos i del moviment. Emmarcat dins del programa Fàbriques de Creació de l’Ajuntament de Barcelona, compta amb la gestió del Mercat de les Flors. Els eixos principals del Graner són: creació, internacionalització, pensament, educació i proximitat. Acull residències de creadors de dansa, desenvolupa projectes de cooperació artística amb altres agents culturals i promou la integració de l’espai al barri, tot això des d’una organització inclusiva i propera amb el públic, amb activitats de proximitat. @granerbcn

* Apropa’t a Punt Info (vestíbul) i confirma el punt de trobada.

HANGAR

Amb la seva seu situada al complex de Can Ricart al barri de Poblenou, Hangar es presenta com un centre obert per a la recerca i la producció artística que dona suport a creadors i artistes. La seva missió és recolzar als creadors en totes les fases del procés de producció de les arts visuals, i contribuir a millorar la consecució de cadascun dels seus projectes. L’edifici on està situat, va ser cedit per al seu ús per l’Ajuntament de Barcelona. @Hangar_org

FABRA I COATS

Institució multidisciplinària que té com a objectiu la producció, difusió i exhibició de projectes artístics contemporanis. És un espai de diàleg i d’experimentació adreçat a tots els públics. Desenvolupa propostes de proximitat més enllà de les grans estructures museístiques, i treballa amb creadors de diferents contextos i generacions, llenguatges i disciplines. Dóna a conèixer la feina de creadors de l’escena catalana i internacional. Estableix espais de col·laboració amb universitats, centres d’ensenyament artístic i galeries. @FabraiCoats

Un café con...

JUEVES 21, 16:00-16:45 H y 16:47-17:30 H
AULA 3
ACCESO PREVIA RESERVA DE MESA
DOS TURNOS POR MESA

2016Culturas crea un espacio para un encuentro más directo, compartiendo mesa y un café con profesionales destacados de la cultura. Una oportunidad para conocerse e intercambiar opiniones, sin un guion previo, sólo para siete participantes en cada mesa, mediante reserva previa entre los inscritos. Cada mesa estará formada por 7 personas y el titular de cada mesa. Sólo podrán acceder quienes hayan realizado su inscripción de manera previa y hayan recibido confirmación por parte de la organización.

Lluís Cabrera
Director. Taller de Músics

Rafael Carazo
Subdir. Gral. Promoción de Industrias Culturales. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Alberto Fesser
Presidente de Fundación Contemporánea.
Vicepresidente de La Fábrica

Tomás F. Flores
Director. Radio3

Daniel Gamper
Profesor de Filosofía política y moral.
UAB

Edgar García
Director del Área de Desarrollo Empresarial. ICEC

Alberto Guijarro
Director. Primavera Sound

Daniel Martínez
Presidente. Grupo Focus

Ignasi Miró
Director del Área de Cultura.
Fundación Bancaria "la Caixa"

Isona Passola
Presidenta. Acadèmia del Cinema Català

Joan Josep Puigcorbé
Diputado delegado de Cultura.
Diputació de Catalunya

Gemma Sendra
Directora de la Fundació Catalunya Cultura. Vicepresidenta del CoNCA

Pepe Serra
Director. Museu Nacional d'Art de Catalunya

Albert Sierra
Responsable de proyectos innovadores. Agència Catalana del Patrimoni Cultural

Carles Sora
Profesor e investigador. UPF

Semolinika Tomic
Directora. Antic Teatre

Un cafè amb...

DIJOUS 21, 16:00-16:45 H y 16:47-17:30 H
AULA 3
ACCÉS PREVIA RESERVA DE TAULA
DOS TORNOS PER TAULA

2016Cultures crea un lloc de trobada directe, compartint taula i un cafè amb professionals destacats de la cultura. Una oportunitat de conèixer-se i intercanviar opinions, sense un guió previ, només per a set participants a cada taula, mitjançant reserva prèvia entre els inscrits. Cada taula estarà formada per set persones i el titular de cada taula. Només hi podrà accedir qui hagi realitzat la seva inscripció de previament i hagi rebut confirmació per part de l'organització.

Lluís Cabrera
Director. Taller de Músics

Rafael Carazo
Subdir. Gral. Promoción de Industrias Culturales. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Alberto Fesser
President de Fundación Contemporánea.
Vicepresident de La Fábrica

Tomás F. Flores
Director. Radio3

Daniel Gamper
Profesor de Filosofía política i moral.
UAB

Edgar García
Director de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial. ICEC

Alberto Guijarro
Director. Primavera Sound

Daniel Martínez
President. Grup Focus

Ignasi Miró
Director de l'Àrea de Cultura.
Fundació Bancària "la Caixa"

Isona Passola
Presidenta. Acadèmia del Cinema Català

Joan Josep Puigcorbé
Diputat delegat de Cultura.
Diputació de Catalunya

Gemma Sendra
Directora de la Fundació Catalunya Cultura. Vicepresidenta del CoNCA

Pepe Serra
Director. Museu Nacional d'Art de Catalunya

Albert Sierra
Responsable de projectes innovadors. Agència Catalana del Patrimoni Cultural

Carles Sora
Professor i Investigador. UPF

Semolinika Tomic
Directora. Antic Teatre

Clausura

VIERNES 22, 13:45 - 14:00 H
AUDITORIO

Conoce el resultado de las sesiones de Zoom. ¿Te has perdido alguna? Presentación de los diez ítems propuestos en cada materia. ¿Qué está cambiando?

Clausura

DIVENDRES 22, 13:45 - 14:00 H
AUDITORI

Coneix el resultat de les sessions de Zoom. ¿T'has perdut alguna? Presentació dels deu ítems proposats a cada matèria. Què està canviant?



Radio 3 en 2016Culturas

radio 3

Eres lo que escuchas

Radio 3 ha hecho de la cultura su bandera, y lo demuestra a lo largo del año con su programación, con sus iniciativas y con su apoyo a los proyectos y a los profesionales de la cultura.

Radio 3 colabora intensamente con 2016Culturas, contribuyendo a su difusión y participando activamente del programa de actividades a través de sus profesionales, convocando a otros profesionales de los medios de comunicación y cubriendo nuestra cita en el CaixaForum de Barcelona.

Radio 3 en 2016Cultures

Eres lo que escuchas

Radio 3 ha fet de la cultura la seva bandera, i ho demostra al llarg de l'any amb la seva programació, amb les seves iniciatives i el seu suport als projectes i als professionals de la cultura.

Radio 3 col·labora intensament amb 2016Cultures, contribuint a la seva difusió i participant en el programa d'activitats de forma activa mitjançant els seus professionals, convocant altres professionals dels mitjans de comunicació i cobrint la nostra cita al CaixaForum de Barcelona.

Ponentes

MERCEDES BORONAT

Artista escénica

Estudia en el Institut del Teatre de Barcelona. En Nueva York se forma en Martha Graham School, la José Limón Dance Company y en el Merce Cunningham Studio. A lo largo de su carrera ha ideado múltiples producciones de teatro y ópera, y ha sido directora de escena de diversas compañías emergentes. Actualmente, su trabajo fusiona las artes escénicas y las artes visuales y performativas. @MercedesBoronat

LALI BOSCH

Escritora y comisaria de exposiciones

Profesora de filosofía, curadora y creadora de proyectos que conectan las artes, la educación y la vida urbana, poniendo especial énfasis en nuevas formas de participación y cooperación, e incluyendo las posibilidades que hoy ofrecen los medios de comunicación. Como docente, es miembro del grupo fundacional del Institut de Recerca per a l’Ensenyament de la Filosofia. Creó el Departamento de Educación del MACBA.

LLUÍS CABRERA

Director de Taller de Músics

Activista cultural y escritor. Llega a Nou Barris en el 1964. A principio de los años 70 impulsa la Peña Flamenca Enrique Morente. En el año 1979 funda el Taller de Músics, a través del cual, modifica substancialmente la actividad jazzística y flamenca del país. @luisarbuñiel

CARLES CAPDEVILA

Director-fundador del diario *ARA*

Periodista. Licenciado en filosofía y profesor de Comunicación en la Universitat de Barcelona. Fue director y presentador de los programas “Eduqueu les Criatures” en Catalunya Ràdio (2006-2010) y “Qui els va parir!” en TV3. Actualmente, en radio, ejerce como colaborador del programa “El Matí de Catalunya Ràdio” y de Cadena SER. En televisión colabora en los programas “Divendres” y “Els Matins de TV3”. Productor ejecutivo de “APM?”, de TV3. @CarlesCapde

RAFAEL CARAZO

Subdirector General de Promoción de Industrias Culturales y Mecenazgo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Licenciado en Derecho, miembro del Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado. Ha ocupado puestos de responsabilidad en varios Ministerios: Consejero en la Delegación Especial del Gobierno contra la Violencia sobre la Mujer, trabajó para la Coordinación de la Administración General del Estado en las Comunidades Autónomas. Jefe de la Unidad de Apoyo del Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. Ha sido Vocal Asesor en el Gabinete del Ministro en el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

FRANCESC CASADESÚS

Director del Mercat de les Flors

Ha sido director de comunicación del MACBA, Gerente del Instituto de Cultura de Vic, presidente de EDN (red europea de casas de Danza) y productor en diversos espectáculos. Desde 2005, ejerce como director del Mercat de les Flors en Barcelona. Medalla de oro al Mérito de las Bellas Artes en 2015. @cesc_sus

JAVIER CELAYA

Socio-fundador de Dosdoce.com

Director del Máster de Comunicación Corporativa e Institucional 2.0. Se incorporó a la Junta Directiva de la Asociación Española de la Economía Digital (ADigital). Es miembro del Observatorio de la Lectura de la Junta de Andalucía. Premio Especial RdL de Divulgación, destinado a profesionales que han hecho de la comunicación e información digital su campo de batalla. @javiercelaya

PILAR DM

Autora del blog *El Dado del Arte*

Es historiadora del arte con masters en Comunicación Cultural y Marketing Online. En 2006 lanzó su blog El Dado del Arte, donde el arte contemporáneo y la comunicación cultural se vinculan para mostrar su punto de vista de la actualidad cultural. Combina su faceta como blogger con la docencia universitaria y online y con su trabajo como Social Media Manager en la Casa Batlló. @eldadodelarte

CARME FENOLL

Jefa del Servicio de Bibliotecas de la Generalitat de Cataluña

Bibliotecaria. Ha sido directora de la Biblioteca pública de Palafrugell. Vinculada al mundo de las bibliotecas y la gestión cultural. Apasionada por una certeza: las bibliotecas cambian vidas. @CarmeFenoll

ALBERTO FESSER

Presidente de Fundación Contemporánea y Vicepresidente de La Fábrica

Ingeniero de formación, es socio fundador junto con Alberto Anaut de La Fábrica, empresa productora de proyectos culturales con 20 años de trayectoria. Preside la Fundación Contemporánea, organizadora de 2016Culturas, creada por La Fábrica para contribuir al desarrollo de los profesionales del sector cultural con actividades de encuentro, debate, formación, y apoyo a emprendedores. @la_fabrica

XAVIER FINA

Fundador y director en ICC Consultores Culturales

Licenciado en filosofía y master en gestión cultural. Profesor y jefe del departamento de promoción y gestión de la Escuela superior de música de Catalunya (ESMUC). Imparte docencia en diferentes postgrados, masters y cursos nacionales e internacionales. Ha sido coordinador académico del Master en gestión cultural de la Universidad de Barcelona, profesor de políticas culturales en la Universidad Autónoma de Barcelona y jefe de contenidos del Observatorio Vasco de la Cultura. @XavierFina

TOMÁS F. FLORES

Director de Radio3

Es uno de los periodistas culturales y críticos musicales más prestigiosos de nuestro país. Galardonado en 2013 con la Antena de Oro. Dirige Radio 3, la emisora dedicada a la cultura y la música de RTVE. En dicha emisora, dirige y presenta el programa de referencia ‘Siglo 21’. Asimismo, colabora como docente universitario en el ámbito de la comunicación y la gestión cultural. @radio3_rne

JOFRE FONT

Periodista cultural de TV3

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universitat Autònoma de Barcelona. Copresenta y dirige el magazine televisivo de actualidad cultural “Tria33”. En Televisió de Catalunya (TV3) también ha formado parte de proyectos como “Ànima”, “Loops!” o “Bohèmia”. Su experiencia radiofónica incluye COM Ràdio, SER, RAC1 o Catalunya Ràdio. @JofreFont

DANIEL GAMPER

Profesor de Filosofía política y moral de la Universitat Autònoma de Barcelona, colaborador del diario *Ara*

Doctor en Filosofía por la UAB con una tesis sobre Heidegger y Nietzsche. Líneas de estudio recientes sobre la religión en las democracias, la laicidad y la deliberación pública. Acaba de publicar *Laicidad europea. Apuntes de filosofía política postsecular*. @DanielGamper

EDGAR GARCIA

Director del Área de Desarrollo Empresarial de l'ICEC

Desde 2002 es director del Área de Desarrollo Empresarial del Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), organismo autónomo adscrito al Departament de Cultura (Generalitat de Catalunya), que tiene como principal objetivo promover la competitividad de las empresas culturales catalanas a través del apoyo financiero a proyectos, así como de programas de consultoría empresarial y la organización de sesiones de in/formación desde el Servicio de Desarrollo Empresarial (SDE).

CARLITOS GONZÁLEZ

Creativo y socio director de Carlitos y Patricia

Carlitos conoce a Patricia Luján en la universidad en 1993 y forman un equipo de trabajo que ya no se separará hasta hoy. Wieden & Kennedy Londres. BBH. *S,C,P,F... Son los responsables de campañas de marcas como IKEA, Vueling... En 2007 deciden crear su propio lugar y lo llaman, Carlitos y Patricia. @oink_oink

FREDERIC GUERRERO-SOLÉ

Profesor e investigador de Comunicación en la Universidad Pompeu Fabra

Doctor en comunicación pública, licenciado en Física Teórica y en Filología Eslava. Actualmente profesor de sociología de la comunicación en la Universitat Pompeu Fabra e investigador en efectos de los medios, redes sociales y comunicación política. Ha publicado diversos trabajos científicos sobre el efecto tercera persona y la estructura de los debates sobre política en Twitter.

MATTEO GUIDI

Artista y antropólogo

Licenciado en etno-antropología en la Universidad de Bolonia, es profesor de Sociología de la comunicación en la ISIA de Urbino. Es miembro de la A/A Network (Art and Anthropology Network) y de la Cooperativa Co.Mo.Do. (Comunicar Multiplica Deberes).

ALBERTO GUIJARRO

Director y fundador del festival Primavera Sound

En el año 94 entra a dirigir la Sala Apolo, que programa música de todos los estilos, desde jazz y música electrónica hasta indie/rock. En 2001 comienza la aventura de Primavera Sound, del que hoy es co-director. También es cofundador de ASACC (Asociación de Salas de Conciertos de Cataluña). @Primavera_Sound

MARISOL LÓPEZ

Directora del Área Digital del Instituto Catalán de Industrias Culturales ICEC

Gestora Cultural especializada en cultura digital. Trabaja en el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Ha sido responsable de internacionalización de la cultura. Ahora dirige el Área de Cultura Digital. Su objetivo es crear vínculos entre cultura y tecnología, trabajar con las empresas digitales, y ayudar a los sectores culturales para hacer el cambio digital. @marisolbcn

PATRICIA LUJÁN

Creativa y socia directora de Carlitos y Patricia

Patricia Luján conoce a Carlitos González en la universidad en 1993 y forman un equipo de trabajo que ya no se separará hasta hoy. Wieden & Kennedy Londres. BBH. *S,C,P,F... Son los responsables de campañas de marcas como IKEA, Vueling... En 2007 deciden crear su propio lugar y lo llaman, Carlitos y Patricia. @oink_oink

XAVIER MARCÉ

Vicepresidente del Grupo Focus

Economista. Ha sido director de Cultura del Ayuntamiento de L’Hospitalet, director de Recursos y de Acció Cultural del ICUB, director general del Instituto Catalán de las Industrias Culturales y ha coordinado el Máster de Gestión Cultural de la UB. Dirige y presenta el programa Èxit a BTV, escribe en El Mundo de Catalunya.

MARTÍ MARFÀ

Responsable de proyectos sociales de Fundació Privada Taller de Músics

Antropólogo de formación, combina la investigación con la gestión de proyectos sociales, iniciativas pedagógicas y producciones culturales entorno a la música. Desde Taller de Músics, ha diseñado y liderado diversos proyectos que utilizan la música como a herramienta de transformación social. @martimarfa

DANIEL MARTÍNEZ

Presidente del Grupo FOCUS

Ha sido presidente de la Associació d’Empreses de Teatre de Catalunya y de la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza. Ha recibido diversos premios, entre ellos, la Creu de Sant Jordi y el Premio Max de las Artes Escénicas en la categoría de Mejor Empresario Teatral.

HÉCTOR MEDIAVILLA

Narrador visual

Licenciado en Dirección y Administración de Empresas. Postgrado en Gestión Cultural. Ha sido fotógrafo documental durante quince años. Ha recibido diversos premios como Fotopres o Talentos de PHotoEspaña, entre otros. Sus fotografías han sido expuestas por todo el mundo, en el Guggenheim de Bilbao, Paris Photo 2013, etc. @hmediavilla

Ponents

MERCEDES BORONAT

Artista escènica

Estudia a l'Institut del teatre de Barcelona. A Nova York es forma a Martha Graham School, a José Limón Dance Company i a Merce Cunningham Studio. Al llarg de la seva carrera ha ideat múltiples produccions de teatre i òpera, i ha estat directora d'escena de diverses companyies emergents i escèniques. @MercedesBoronat

LALI BOSCH

Esriptora i comissaria d'exposicions

Professora de filosofia, curadora y creadora de projectes que connecten les arts, l'educació i la vida urbana, posant especial èmfasi en les noves formes de participació i cooperació, i incloent les possibilitats que avui ofereixen els mitjans de comunicació. Com a docent, és membre del grup fundacional de l'Institut de Recerca per a l'Ensenyament de la Filosofia. Va crear el Departament d'Educació del MACBA.

LLUÍS CABRERA

Director del Taller de Músics

Activista cultural i escriptor. Arriba a Nou Barris el 1964. Al començament dels anys 70 dona impuls a la Peña Flamenca Enrique Morente. L'any 1979 funda el Taller de Músics, a través del qual, modifica substancialment l'activitat jazzística i flamenca del país. @luisarbutiel

CARLES CAPDEVILA

Director-fundador del diari ARA

Periodista. Llicenciat en filosofia i professor de Comunicació en la Universitat de Barcelona. Fou director i presentador dels programes "Eduqueu les Criatures" en Catalunya Ràdio (2006-2010) y "Qui els va parir!" en TV3. Actualment, en radio, exerceix com col·laborador del programa "El Matí de Catalunya Ràdio" i col·laborador en "Hoy por hoy" de Cadena SER. En televisió col·labora en els programes "Divendres" i "Els Matins de TV3". Productor executiu de "APM?", de TV3. @CarlesCapde

RAFAEL CARAZO

Subdirector General de Promoción de Industrias Culturales y Mecenazgo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Llicenciat en Dret, membre del Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado. Ha ocupat llocs de responsabilitat a Ministeris diferents: Conseller a la Delegació Especial del Govern contra la Violència de la Dona, treballà per a la Coordinació i Administració General del Estado a les Comunitats Autònomes, Cap de la Unitat de Suport del Director General de Belles Arts al Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

FRANCESC CASADESÚS

Director del Mercat de les Flors

Ha estat director de comunicació del MACBA, Gerent de l'Institut de Cultura de Vic, president de l'EDN (xarxa europea de dansa) i productor a diversos espectacles. Des del 2005, exerceix com a director del Mercat de les Flors a Barcelona. Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts el 2015. @cesc_sus

JAVIER CELAYA

Soci-fundador de Dosdoce.com

Director del Màster de Comunicació Corporativa i Institucional 2.0. S'incorporà a la Junta Directiva de l'Asociación Española de la Economía Digital (ADigital). És membre de l' Observatorio de la Lectura de la Junta d'Andalusia. Premi Especial RdL de Divulgació, destinat a professionals que han fet de la comunicació i informació digital el seu camp de batalla. @javiercelaya

PILAR DM

Autora del blog *El Dado del Arte*

És historiadora de l'art amb master en Comunicació Cultural i Marketing Online. El 2006 creà el seu blog *El Dado del Arte*, on l'art contemporani i la comunicació cultural es vinculen per mostrar el seu punt de vista de l'actualitat cultural. Combina la seva faceta com a blogger amb la docència universitària i online, i la seva feina com a Social Media Manager a la Casa Batlló. @eldadodelarte

CARME FENOLL

Cap del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya

Bibliotecària. Ha estat directora de la Biblioteca pública de Palafrugell. Vinculada al món de les biblioteques i la gestió cultural. Apassionada per una certesa: les biblioteques canvien vides. @CarmeFenoll

ALBERTO FESSER

President de Fundación Contemporánea i Vicepresident de La Fábrica

Enginyer de formació, és soci fundador juntament amb Alberto Anaut de La Fábrica, empresa productora de projectes culturals amb 20 anys de trajectòria. Presideix la Fundación Contemporánea, organitzadora de 2016Culturas, creada per La Fábrica per a contribuir al desenvolupament dels professionals del sector cultural amb activitats de trobada, debat, formació, i suport a emprenedors. @la_fabrica

XAVIER FINA

Fundador i director a ICC Consultors Culturals

Llicenciat en filosofia i Màster en Gestió Cultural. Professor i cap del departament de promoció i gestió de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Imparteix docència a diferents postgraus, màsters i cursos nacionals internacionals. Ha estat coordinador acadèmic del Màster en Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona, professor de polítiques culturals a la Universitat Autònoma de Barcelona i responsable de continguts de l'Observatorio Vasco de la Cultura. @XavierFina

TOMÁS F. FLORES

Director de Radio3

És un dels periodistes culturals i crítics musicals més prestigiosos del nostre país. Guardonat el 2013 amb l'Antena d'Oro. Dirigeix Radio 3, l'emissora dedicada a la cultura i la música de RTVE. En aquesta emissora, dirigeix i presenta el programa de referència 'Siglo 21'. Aiximateix, col·labora com a docent universitari en l'àmbit de la comunicació i la gestió cultural. @radio3_rne

JOFRE FONT

Periodista cultural de TV3

Llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat Autònoma de Barcelona. Co-presenta i dirigeix el magazín televisiu d'actualitat cultural "Tria33". A la Televisió de Catalunya (TV3) també ha format part de projectes com "Ànima", "Loops!" o "Bohèmia". La seva experiència radiofònica inclou COM Ràdio, SER, RAC1 o Catalunya Ràdio. @JofreFont

DANIEL GAMPER

Professor de Filosofia política i moral de la Universitat Autònoma de Barcelona, col·laborador del diari Ara

Doctor en Filosofia per la UAB amb una tesi sobre Heidegger i Nietzsche. Línies d'estudi recents sobre la religió a les democràcies, la laïcitat i la deliberació pública. Acaba de publicar *Laicidad europea. Apuntes de filosofía política postsecular*. @DanielGamper

EDGAR GARCIA

Director de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC

Des de 2002 és a director de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), organisme autònom adscrit al Departament de Cultura (Generalitat de Catalunya), que té com a principal objectiu promoure la competitivitat de les empreses culturals catalanes a través del suport financer a projectes (a través de línies de finançament com ara préstecs, aportacions reintegrables i préstecs participatius), així com de programes de consultoria empresarial i l'organització de sessions d'in/formació, a través del Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE).

CARLITOS GONZÁLEZ

Creatiu i soci director de Carlitos y Patricia

Carlitos coneix a Patricia Luján a la universitat el 1993 i formen un equip de treball que ja no se separarà fins avui. Wieden & Kennedy Londres. BBH. *S,C,P,F... Són els responsables de campanyes de marques com IKEA, Vueling... El 2007 decideixen crear el seu propi lloc i ho anomenen, Carlitos y Patricia. @oink_oink

FREDERIC GUERRERO-SOLÉ

Professor i investigador de Comunicació a la Universitat Pompeu Fabra

Doctor en comunicació pública, llicenciat en Física Teòrica i en Filologia Eslava. Actualment professor de sociologia de la comunicació a la Universitat Pompeu Fabra i investigador en efectes dels mitjans, xarxes socials i comunicació política. Ha publicat diversos treballs científics sobre l'efecte tercera persona i l'estructura dels debats sobre política a Twitter.

MATTEO GUIDI

Artista i antropòleg

Llicenciat en etno-antropologia a la Universidad de Bolonia, és professor de Sociologia de la comunicació a ISIA de Urbino. És membre de la A/A Network (Art and Anthropology Network) i de la Cooperativa Co.Mo.Do. (Comunicar Multiplica Deberes).

ALBERTO GUIJARRO

Director i fundador del festival Primavera Sound

L'any 94 entra a dirigir la Sala Apolo, que programa música de tots els estils, des de jazz i música electrònica fins indie/rock. El 2001 comença l'aventura de Primavera Sound, del que avui és co-director. També és cofundador de ASACC (Asociació de Sales de Concerts de Catalunya). @Primavera_Sound

MARISOL LÓPEZ

Directora de l'Àrea Digital de l'Institut Català d'Indústries Culturals ICEC

Gestora Cultural especialitzada en cultura digital. Treballa al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Ha estat responsable d'internacionalització de la cultura. Ara dirigeix l'Àrea de Cultura Digital. El seu objectiu és crear vincles entre cultura i tecnologia, treballar amb les empreses digitals, i ajudar als sectors culturals per fer el canvi digital. @marisolbcn

PATRICIA LUJÁN

Creativa y socia directora de Carlitos y Patricia

Patricia Luján coneix a Carlitos González a la universitat el 1993 i formen un equip de treball que ja no es separarà fins avui. Wieden & Kennedy Londres. BBH. *S,C,P,F... Són els responsables de campanyes de marques com IKEA, Vueling... El 2007 decideixen crear el seu espai propi i l'anomenen, Carlitos y Patricia. @oink_oink

XAVIER MARCÈ

Vicepresident del Grup Focus

Economista. Ha estat director de Cultura de l'Ajuntament de L'Hospitalet, director de Recursos i d'Acció Cultural de l'ICUB, director general de l'Institut Català d'Indústries Culturals i ha coordinat el Màster de Gestió Cultural de la UB. Dirigeix i presenta el programa Èxit a BTV, escriu a El Mundo de Catalunya.

MARTÍ MARFÀ

Responsable de projectes socials de la Fundació Privada Taller de Músics

Antropòleg de formació, combina la investigació amb la gestió de projectes socials, iniciatives pedagògiques i produccions culturals al voltant de la música. Des de Taller de Músics, ha dissenyat i liderat diversos projectes que utilitzen la música com a eina de transformació social. @martimarfa

DANIEL MARTÍNEZ

President del Grup FOCUS

Ha estat president de l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya i de la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza. Ha rebut diversos premis, entre els quals destaquem, la Creu de Sant Jordi i el Premi Max de les Arts Escèniques a la categoria del Millor Empresari Teatral.

HÉCTOR MEDIAVILLA

Narrador visual

Llicenciat en Direcció i Administració d'Empreses. Postgrau en Gestió Cultural. Ha estat fotògraf documental durant quinze anys. Ha rebut diversos premis com ara el Fotopres o Talents de PHotoEspaña, entre altres. Les seves imatges han estat exposades per tot el món, al Guggenheim de Bilbao, Paris Photo 2013, etc. @hmediavilla

IGNASI MIRÓ

Director del Área de Cultura de la Fundación Bancaria “la Caixa”

Músico de formación. A lo largo de dos décadas ha desarrollado su carrera profesional en esta fundación, de la cual dirige su programa cultural desde 2007, con una estrategia que se caracteriza por entender la oferta cultural como la suma de contenidos y actividades para un amplio espectro de público, con especial énfasis en los de carácter educativo, de participación e inclusión social. @CaixaForum

ELENA NEIRA

Autora de *El Espectador Social y La Otra Pantalla*

Licenciada en Derecho y en Comunicación Audiovisual. Experta en marketing online, redes sociales y tecnología. Vinculada profesionalmente a los medios de comunicación. Trabajó en Grupo Zeta, en comunicación, investigación de mercado y marketing editorial. Ejerció como directora de marketing de la distribuidora cinematográfica Wide Pictures. Consultora independiente en el sector editorial y audiovisual. @Elena_Neira

THOMAS NOONE

Coreógrafo. Thomas Noone Dance

Estudia en la escuela Rambert School de Londres. Ha recibido el premio Ciutat de Barcelona 2011 en la categoría danza por sus trabajos creativos y la labor que desempeña en el SAT! como asesor de programación anual y programador del festival de danza. En Barcelona ha bailado con Rami Levi, con la compañía Metros y con Gelabert-Azzopardi.

VÍCTOR PANICELLO

Escritor

Especializado en literatura juvenil. Dirige la colección SOLIDARIS donde se incluyen novelas realizadas de forma colectiva a través de procesos creativos con grupos de jóvenes con riesgos de exclusión social (inmigrantes, invidentes, con anorexia o bulimia, con dispacidades...). @vpanicello

ISONA PASSOLA

Presidenta de la Academia del Cine Catalán

Licenciada en Historia Contemporánea. Productora, guionista y directora cinematográfica. Es fundadora de Massa d’Or Producciones con la que ha realizado largometrajes documentales y tvmovies. Es presidenta de la Asociación de Productores Independientes del Mediterráneo (APIMED). Es miembro del Patronato de la Universitat Oberta de Catalunya. Ejerce la docencia en el ámbito del guionaje cinematográfico en la Facultad de Ciencias de Comunicación Blanquerna. Forma parte del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. @isonapassola

ANNA PÉREZ PAGÈS

Directora del programa Àrtic de BTV

Licenciada en Filología Inglesa por la UB y en Periodismo por la UPF. Es directora de contenidos online de Mipiatxe. Ejerce como profesora en el Máster de Edición de la UPF. Colabora en los programas “El Suplement” y “La Tribu” y forma parte del consejo de redacción de la “Revista Pausa”. Además coordina el taller sobre comunicación cultural 2.0 y crítica teatral en la Biennale College Theatre de Venecia. @peigis

JOAN JOSEP PUIGCORBÉ

Diputado delegado de Cultura

Actor, guionista y director de teatro. Cursó dos años de estudios de Ciencias Físicas y tres de Filosofía en la UAB. Fue Vicepresidente de la Associació de Actores y Directores de Catalunya, Vicepresidente d AISGE y Miembro de los Consells Assessors de Cultura de la Generalitat de los consejeros Rigol y Guitart. En la Diputació de Barcelona es vocal de la Comissió Informativa y de Seguiment de Cultura, Educació i Esports. @jpuigcorbe

TONI PUNTÍ

Periodista cultural de TV3

Licenciado por la Universidad Autónoma de Barcelona UAB. Responsable d’Escena en Tria33. Ha presentado y dirigido el presentado el programa Ànima. Ha dirigido el proyecto y el lanzamiento de Time Out Barcelona. Ha colaborado en prensa y radio. @tonipunti

CORAL REGÍ

Directora Escola Virolai

Bióloga de formación y educadora por vocación, interesada en liderazgo, calidad pedagógica y educativa. Ocupada en dar respuesta a los retos educativos que requiere la escuela hoy. Presidenta del Fòrum europeu d’Administradors de l’Educació de Catalunya –FEAEC– y miembro del Consell Escolar de Catalunya. @coralregi

GENÍS ROCA

Socio-Presidente RocaSalvatella

Arqueólogo, licenciado en Historia por la UAB. Especialista en estrategia digital, análisis del entorno y modelos de presencia. Ha sido director general de Infonomía y gerente de las iniciativas en Internet de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), donde también fue adjunto a la gerencia. Anteriormente fue director de microinformática en la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). @genisroca

CONXA RODÀ

Directora de Estrategia, Innovación y Transformación Digital en el Museu Nacional d’Art de Catalunya

Filóloga. Ha trabajado en comunicación y arquitectura web durante los últimos quince años. Jefa de proyectos digitales del 2006 al 2011 en el Museu Picasso. @innova2

LETICIA RODRÍGUEZ

Social Media Manager en Moritz Barcelona

Licenciada en Periodismo por la UAB. Postgrado en comunicación y periodismo especializado en Moda. Es responsable de la estrategia Online y Social Media de Moritz integrada en el departamento de marketing. Ha ejercido como profesora del “Postgrado de Periodismo y Comunicación de Moda” impartiendo clases de comunicación y reputación online especializadas en este sector. @letibop

JARON ROWAN

Investigador, profesor y coordinador de la BAU, Centro Universitario de Diseño de Barcelona

Investigador y agitador cultural. Coordinador del área de arte en BAU, Centro Universitario de Diseño de Barcelona. Allí coordina la línea de investigación Objetologías/GREDITS. Colabora con prensa y es autor de *Emprendizajes en cultura* y ha colaborado en *Cultura libre digital*, *La tragedia del copyright* y de forma más reciente, *Memes: inteligencia idiota, política rara y folclore digital*. @sirjaron

GEMMA SENDRA

Vicepresidenta del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts

Licenciada en Filosofía y Letras. Ha sido gerente de la Fundación y Consorcio del Gran Teatro del Liceu y del Museu d’Art Contemporani de Barcelona (MACBA) y directora del Recinto Histórico de Sant Pau. Asumió la dirección adjunta de contenidos del Fórum Universal de las Culturas. @GemmaSendra

PEPE SERRA

Director del Museu Nacional d’Art de Catalunya

Licenciado en Historia del Arte por la Universitat Autònoma de Barcelona. Fue director del Museo Picasso de Barcelona. Trabajó en el MACBA como coordinador responsable de exposiciones y como responsable de patrocinios. Desde 2010, es codirector y profesor del Postgrado de Museología de la UPF. Ha trabajado como responsable de Servicios Culturales y como coordinador General de Fundació Caixa Catalunya. También trabajó para el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya. @MuseuNac_Cat

ALBERT SIERRA

Responsable de proyectos innovadores en Agència Catalana del Patrimoni Cultural

Historiador de arte y museólogo. Escribe e imparte clases sobre patrimonio e Internet en másters y postgrados de diferentes universidades. Trabaja creando y coordinando webs, proyectos en redes sociales (patrimoni.gencat), apps (Ruta 1714), mappings (#Taüll1123) y ahora 3D en Realidad Virtual. @albertsierra_re

BORJA SITJÀ

Director del Teatre Romea

Es Director General de Proyectos Internacionales del Grupo Focus. Ha sido director artístico de la Sala Villarroel, director de contenidos de l’Institut Ramon Llull y Director del Festival de Barcelona dedicado a las artes escénicas internacionales GREC. @BorjaSitja

CARLES SORA

Profesor e investigador de medios digitales de la Universidad Pompeu Fabra

Doctor en Comunicación Social. Máster Interdisciplinar en sistemas cognitivos y medios interactivos. Fue fundador de un estudio de proyectos expositivos y de un postgrado de Tecnologías Digitales para la Escena. Trabaja en el ámbito de la innovación tecnológica digital y en cultura, e investiga sobre el tiempo digital, el documental interactivo, los museos digitales y el arte digital. Recientemente ha colaborado en el documental interactivo sobre el papel de la universidad en la sociedad actual, Ambtitol.cat. @carlesora

SEMOLINIKA TOMIC

Directora del Antic Teatre – Espai de Creació

Artista multidisciplinar de origen croata. Después de trabajar con varias compañías y artistas, en 1998 crea su propia compañía. Desde 2003 dirige y asume la programación del Antic Teatre - Espai de Creació, en Barcelona. @semolinika

ADA VILARÓ

Directora Artística de Escena Poblenou

Atriz, bailarina, dramaturga y performer. Licenciada en Interpretación por el Institut del Teatre de Barcelona. Fundadora y directora artística del Festival Poblenou Escena Contemporània, desde el año 2002, y de la asociación y el Festival Itineràncies (Site Specific, Prats de Lluçanès), desde 2009. @AdaVilaroCasals

PEPE ZAPATA

Socio y consultor de Teknecultura

Máster en Gestión Cultural y Postgrado en Community Manager y Social Media. Programa de Gestión y dirección de equipamientos culturales públicos y Programa de Gestión de Instituciones artísticas y culturales. Fue director de marketing y comunicación del Mercat de les Flors, coordinador del Centro de investigación en alimentación y gastronomía Fundació Alcía –liderado por Ferran Adrià. @PepeZapata

LA CENTRAL DEL CIRC

Un espacio de creación, investigación, entrenamiento, ensayo y formación continuada destinado a los profesionales de las artes del circo. Pone a su disposición un espacio de más de 3.000 m², para acompañarlos/las en todas las áreas y fases de su trabajo, desde el entrenamiento y la residencia de creación, hasta la formación continuada, la movilidad internacional y el asesoramiento en las diferentes fases de creación de un espectáculo. @CentraldelCirc

DOMESTIC DATA STREAMERS

Un equipo de desarrolladores de Barcelona cuyo objetivo es la transformación de datos en sistemas interactivos y experiencias. Con conocimiento en new media y diseño interactivo, su campo de acción se sitúa entre el arte, la ciencia y la sociología para explorar y crear nuevos lenguajes. Trabajan creando instalaciones para museos e instituciones nacionales e internacionales como CCCB, Smart City Expo, Qatar Foundation or the California Academy of Sciences. @domesticstream

ESCENARIS ESPECIALS

Un equipo técnico y artístico que da valor al esfuerzo de sus alumnos. Cada vez son más los que trabajan para que los cursos funcionen y los espectáculos tengan calidad escénica. Escenógrafos, diseñadores, técnicos de sonido, psicólogos, educadores sociales, iluminadores y un largo etcétera de personas que se suman a Escenaris Especials y ayudan a mejorar su trabajo.

INTEGRA SONS

Asociación sin ánimo de lucro destinada a organizar, gestionar y promover actividades de integración social, cultural y comunitaria, de sensibilización y de formación para personas en situación de exclusión social y colectivos desfavorecidos. Su misión es enriquecer y transformar la pedagogía, ocupación y ética de la infancia y la juventud. @Integrasons

PHOTOGRAPHIC SOCIAL VISION

Entidad sin ánimo de lucro comprometida en divulgar y potenciar el valor social de la fotografía documental y el fotoperiodismo. El área Educación organiza talleres, visitas guiadas y otras sesiones formativas para promover la transformación e inclusión social dando herramientas de expresión a colectivos en riesgo y público general. @PhotographicSV

IGNASI MIRÓ

Director de l'Àrea de Cultura de la Fundació Bancària "la Caixa"

Músic de formació. Al llarg de dues dècades ha desenvolupat la seva carrera professional en aquesta fundació, de la qual dirigeix el seu programa cultural desde 2007, amb una estratègia que es caracteritza per entendre l'oferta cultural com la suma de continguts i activitats per a un extens espectre de públic, amb especial èmfasi als de caràcter educatiu, de participació i d'inclusió social. @CaixaForum

ELENA NEIRA

Autora de *El Espectador Social* i *La Otra Pantalla*

Llicenciada en Dret i en Comunicació Audiovisual. Experta en marketing online, xarxes socials i tecnologia. Vinculada professionalment als mitjans de comunicació. Va treballar al Grup Zeta, a la comunicació, investigació de mercat i marketing editorial. Va exercir com a directora de marketing de la distribuïdora de cinema Wide Pictures. Consultora independent al sector editorial i audiovisual. @Elena_Neira

THOMAS NOONE

Coreògraf. *Thomas Noone Dance*

Estudia a l' escola Rambert School de Londres. Ha rebut el premi Ciutat de Barcelona 2011 a la categoria de dansa pels seus treballs creatius i la tasca que duu a terme a SAT! Com a assessor de programació anual i programador del festival de dansa. A Barcelona ha ballat amb Rami Levi, amb la companyia Metros i amb Gelabert-Azzopardi.

VÍCTOR PANICELLO

Escriptor

Especialitzat en literatura juvenil. Dirigeix la col·lecció Solidaris on s'inclouen novel·les realitzades de forma col·lectiva a través de processos creatius amb grups de joves amb risc d'exclusió social (immigrants, invidents, amb anorèxia o bulímia, amb discapacitats...). @vpanicello

ISONA PASSOLA

Presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català

Llicenciada en Història Contemporània. Productora, guionista i directora de cinema. És fundadora de Massa d'Or Produccions amb la que ha realitzat llargmetratges documentals i tv-movies. És presidenta de la Associació de Productores Independientes del Mediterráneo (APIMED). És membre del Patronat de la Universitat Oberta de Catalunya. Exerceix la docència en l'àmbit del guio natge cinematogràfic a la Facultat de Ciències de Comunicació Blanquerna. Forma part del Consell Nacional de la Cultura i les Arts. @isonapassola

ANNA PÉREZ PAGÈS

Directora del programa Àrtic de BTV

Llicenciada en Filologia anglesa per la UB i en Periodisme per la UPF. És directora de continguts online de Mipiatxe. Exerceix com a professora al Master d'Edició de la UPF. Col·labora als programes "El Suplement" i "La Tribu" i forma part del consell de redacció de la "Revista Pausa". A més coordina el taller sobre comunicació cultural 2.0 i crítica teatral a la Biennale College Theatre de Venècia. @peigis

JOAN JOSEP PUIGCORBÉ

Diputat delegat de Cultura

Actor, guionista i director de teatre. Va cursar dos anys d'estudis de Ciències Físiques i tres de Filosofia a la UAB. Va ser Vicepresident de l'Associació d'Actors i Directors de Catalunya, Vicepresident d'AISGE i Membre dels Consells Assessors de Cultura de la Generalitat dels consellers Rigol i Guitart. A la Diputació de Barcelona és vocal de la Comissió Informativa i de Seguiment de Cultura, Educació i Esports. @jpuigcorbe

TONI PUNTÍ

Periodista cultural de TV3

Llicenciat per la Universitat Autònoma de Barcelona UAB. Responsable d'Escena a Tria33. Ha presentat i dirigit el programa Ànima. Ha dirigit el projecte i el llançament de Time Out Barcelona. Ha col·laborat a premsa i ràdio. @tonipunti

CORAL REGÍ

Directora Escola Virolai

Biòloga de formació i educadora per vocació, interessada en lideratge, qualitat pedagògica i educativa. Dedicada a donar resposta als reptes educatius que requereix l'escola d'avui. Presidenta del Fòrum Europeu d'Administradors de l'Educació de Catalunya –FEAEC– i membre del Consell Escolar de Catalunya. @coralregi

GENÍS ROCA

Soci-President RocaSalvatella

Arqueòleg, llicenciat en Història per la UAB. Especialista en estratègia digital, anàlisi de l'entorn i models de presència. Ha estat director general d'Infonomia i gerent de les iniciatives a Internet de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), on també fou adjunt a la gerència. Anteriorment va ser director de microinformàtica a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). @genisroca

CONXA RODÀ

Directora d' Estratègia, Innovació i Transformació Digital al Museu Nacional d'Art de Catalunya

Filòloga. Ha treballat en comunicació i arquitectura web durant els últims quinze anys. Cap de projectes digitals del 2006 al 2011 al Museu Picasso. @innova2

LETICIA RODRÍGUEZ

Social Media Manager en Moritz Barcelona

Llicenciada en Periodisme per la UAB. Postgrau en comunicació i periodisme especialitzat en Moda. És responsable d'estratègia Online y Social Media de Moritz integrada al departament de marketing. Ha exercit com a professora del "Postgrau de Periodisme i Comunicació de Moda" impartint classes de comunicació i reputació online especialitzades en aquest sector. @letibop

JARON ROWAN

Investigador, professor i coordinador de la BAU, Centre Universitari de Diseny de Barcelona

Investigador i agitador cultural. Coordinador de l'àrea d'art a BAU, Centre Universitari de Diseny de Barcelona. Allà coordina la línia d'investigació ObjetoLogies/GREDITS. Col·labora amb premsa i és autor de *Emprendizajes en cultura* i ha col·laborat a *Cultura libre digital*, *La tragedia del copyright* i més recentment a *Memes: inteligencia idiota, política rara y folclore digital*. @sirjaron

GEMMA SENDRA

Vicepresidenta del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts

Llicenciada en Filosofia i Lletres. Ha estat gerent de la Fundació i Consorci del Gran Teatre del Liceu i del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) i directora del Recinte Històric de Sant Pau. Va assumir la direcció adjunta de continguts del Fòrum Universal de les Cultures. @GemmaSendra

PEPE SERRA

Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Llicenciat en Història de l'Art per la Universitat Autònoma de Barcelona. Fou director del Museu Picasso de Barcelona. Va treballar al MACBA com a coordinador responsable d'exposicions com a responsable de patrocini. Des de 2010, és codirector i professor del Postgrau de Museologia de la UPF. Ha treballat com a responsable de Serveis Culturals i com a coordinador General de Fundació Caixa Catalunya. També treballa per al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. @MuseuNac_Cat

ALBERT SIERRA

Responsable de projectes innovadors a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural

Historiador d'art i museòleg. Escriu i imparteix classes sobre patrimoni i Internet a màsters i postgraus de diferents universitats. Treballa creant i coordinant webs, projectes a xarxes socials (patrimoni.gencat), apps (Ruta 1714), mappings (#Taüll1123) i ara 3D amb Realitat Virtual. @albertsierra_re

BORJA SITJA

Director del Teatre Romea

És Director General de Projectes Internacionals del Grup Focus. Ha estat director artístic de la Sala Villarroel, director de continguts de l'Institut Ramon Llull i Director del Festival de Barcelona dedicat a les arts escèniques internacionals GREC. @BorjaSitja

CARLES SORA

Professor i investigador de mitjans digitals de la Universitat Pompeu Fabra

Doctor en Comunicació Social. Màster Interdisciplinari en sistemes cognitius i mitjans interactius. Va ser fundador d'un estudi de projectes expositius i d'un postgrau de Tecnologies Digitals per a l'Escena. Treballa en l'àmbit de la innovació tecnològica digital i en cultura, i investiga sobre el temps digital, el documental interactiu, els museus digitals i l'art digital. Recentment ha col·laborat en el documental interactiu sobre el paper de la universitat en la societat actual, *Ambtítol.cat*. @carlesora

SEMOLINIKA TOMIC

Directora de l'Antic Teatre – Espai de Creació

Artista multidisciplinari d'origen croata. Després de treballar amb diverses companyies i artistes, el 1998 crea la seva pròpia companyia. Des de 2003 dirigeix i assumeix la programació de l'Antic Teatre - Espai de Creació, a Barcelona. @semolinika

ADA VILARÓ

Directora Artística d' Escena Poblenou

Actriu, ballarina, dramaturga i performer. Llicenciada en Interpretació per l'Institut del Teatre de Barcelona. Fundadora i directora artística del Festival Poblenou Escena Contemporània, des de l'any 2002, i de l'associació i el Festival Itineràncies (Site Specific, Prats de Lluçanès), des de 2009. @AdaVilaroCasals

PEPE ZAPATA

Soci i consultor de Teknecultura

Màster en Gestió Cultural i Postgrau en Community Manager i Social Media. Programa de Gestió i direcció d'equipaments culturals públics i Programa de Gestió d'Institucions artístiques i culturals. Fou director de marketing i comunicació del Mercat de les Flors, coordinador del Centre d'investigació en alimentació i gastronomia Fundació Alcía –liderat per Ferran Adrià. @PepeZapata

LA CENTRAL DEL CIRC

Un espai de creació, investigació, entrenament, assaig i formació continuada destinat als professionals de les arts del circ. Posa a la seva disposició un espai de més de 3.000 m², per a acompanyar-los/les a totes les àrees i fases del seu treball, des de l'entrenament i la resistència de creació, fins a la formació continuada, la mobilitat internacional i l'assessorament en les diferents fases de creació d'un espectacle. @CentraldelCirc

DOMESTIC DATA STREAMERS

Un equip de programadors de Barcelona que té com a objectiu la transformació de dades en sistemes interactius i experiències. Amb coneixement en new media i disseny interactiu, el seu camp d'acció se situa entre l'art, la ciència i la sociologia per a explorar i crear nous llenguatges. Treballen creant instal·lacions per a museus i institucions nacionals i internacionals com ara el CCCB, Smart City Expo, Qatar Foundation o the California Academy of Sciences. @domesticstream

ESCENARIS ESPECIALS

Un equip tècnic i artístic que dona valor a l'esforç dels seus alumnes. Cada vegada són més els que treballen perquè els cursos funcionin i els espectacles tinguin qualitat escènica. Escenògrafs, dissenyadors, tècnics de so, psicòlegs, educadors socials, il·luminadors i un llarg etcètera de persones que se sumen a Escenaris Especials ajuden a millorar la seva feina.

INTEGRA SONS

Associació sense ànim de lucre destinat a organitzar, gestionar i promoure activitats d'integració social, cultural i comunitària, de sensibilització i de formació per a persones en situació d'exclusió social i col·lectius desfavorits. El seu objectiu és enriquir i transformar la pedagogia, ocupació i ètica de la infància a la joventut. @Integrasons

PHOTOGRAPHIC SOCIAL VISION

Entitat sense ànim de lucre compromesa en difondre i potenciar el valor social de la fotografia documental i el fotoperiodisme. L'àrea d'Educació organitza tallers, visites guiades i altres sessions formatives per a promoure la transformació i inclusió social donant eines d'expressió a col·lectius en risc i públic general. @PhotographicSV

Calendario

Calendari

Jueves 21.04 Dijous 21.04								
	VESTÍBULO VESTÍBUL	AUDITORIO AUDITORI	AULA 1 AULA 1	AULA 2 AULA 2	AULA 3 AULA 3	AULA 4 AULA 4	PASILLO COLECCIÓN PASSADÍS COL·LECCIÓ	ESPACIOS EXTERNOS ESPAIS EXTERNS
09:30 – 10:00 H	ACREDITACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ACREDITACIÓ I DOCUMENTACIÓ							
10:00 – 10:30 H						CULTURE-BLOGGING (Previa invitación) (Prèvia invitació)		NET-COFFEE Patio Inglés Pati Anglès
10:30 – 10:45 H		BIENVENIDA BENVINGUDA						
11:00 – 11:45 H			ZOOM Museos ZOOM Museus Toni Puntí + Conxa Rodà	ZOOM Artes Escénicas ZOOM Arts Escèniques Jofre Font + Carles Sora				
12:00 – 12:45 H			ZOOM Patrimonio ZOOM Patrimoni Toni Puntí + Albert Sierra	ZOOM Música ZOOM Música Jofre Font + Tomás Fdo. Flores				
12:45 – 13:15 H	ART IN PROGRESS Domestic Data Streamers							
13:15 – 14:30 H		RESET Pepe Zapata + Genís Roca						
14:30 – 16:00 H								LUNCH-OUT Calles modernistas Carrers Modernistes
16:00 – 16:45 H					UN CAFÉ CON... UN CAFÉ AMB...		SCREEN	
16:45 – 17:30 H					UN CAFÉ CON... UN CAFÉ AMB...	CULTURE-BLOGGING (Previa invitación) (Prèvia invitació)		
17:45 – 18:30 H			BABEL Políticas Culturales BABEL Politiques Culturals	GERUNDIO Pensando GERUNDI Pensant Carles Capdevila + Daniel Gamper + Frederic Guerrero-Solé				
18:30 – 19:30 H					FLASH Cultura para transformar la sociedad Cultura per a transformar la societat			
19:30 – 20:00 H								
Viernes 22.04 Divendres 22.04								
	VESTÍBULO VESTÍBUL	AUDITORIO AUDITORI	AULA 1 AULA 1	AULA 2 AULA 2	AULA 3 AULA 3	AULA 4 AULA 4	PASILLO COLECCIÓN PASSADÍS COL·LECCIÓ	ESPACIOS EXTERNOS ESPAIS EXTERNS
09:30 – 10:15 H			ZOOM Edición ZOOM Edició Toni Puntí + Javier Celaya	ZOOM Audiovisual ZOOM Audiovisual Jofre Font + Elena Neira				
10:15 – 10:45 H								NET-COFFEE Terraza Modernista Terrat Modernista
10:45 – 11:30 H			ZOOM Bibliotecas ZOOM Biblioteques Toni Puntí + Carme Fenoll	ZOOM Videojuegos ZOOM Videojocs Jofre Font + Marisol López				
11:40 – 12:25 H			BABEL Gestión Pública I Gestión Privada BABEL Gestió Pública I Gestió Privada Xavier Fina + Jaron Rowan + Xavier Marcé	GERUNDIO Comunicando GERUNDI Comunicant Carles Capdevila + Cesc Casadesús + Carlitos y Patricia				
12:35 – 13:20 H			BABEL Cultura Global I Cultura Local BABEL Cultura Global I Cultura Local Xavier Fina + Ada Vilaró + Borja Sitjà	GERUNDIO Educando GERUNDI Educant Carles Capdevila + Coral Regí + Lalí Bosc				
13:30 – 14:00 H		CONCLUSIONES ZOOM CONCLUSIONS ZOOM						
14:00 – 14:10 H		DESPEDIDA COMIAT						LUNCH-libre NO en espacio CaixaForum NO en espai CaixaForum
16:00 – 18:00 H								VISITAS PROFESIONALES VISITES PROFESIONALS CaixaForum, Hangar, Fabra i Coats, Graner

Las salas tienen un aforo limitado. Se respetará el orden de acceso a las mismas.
No estará permitido el acceso a las salas sin la acreditación (registro en Punto Info Vestíbulo de entrada)

Les sales tenen un aforament limitat. Es respectarà l'ordre d'accés a les mateixes.
No està permès l'accés a les sales sense l'acreditació (registre al Punt Info Vestíbul de l'entrada)

wifi_caixaforum_bcn

2016culturas.com | @2016cultures | #2016cultures